

L'AMOUR À LA FRANÇAISE | Héloïse Sérazin
Coproduction Opéra-Comique / Musée d'Orsay
En collaboration avec le Palazzetto Bru Zane

MUSIQUE

LOUIGUY, *La Vie en rose*, pour piano seul, arrangement d'Alexandre Dratwicki, 1945
ANDRÉ MESSENGER, *Passionnément*, *L'Amour est un oiseau rebelle*, 1926
REYNALDO HAHN, *Ô mon bel inconnu*, *Ô mon bel inconnu*, 1933
LOUIS VARNEY, *L'Amour mouillé*, *En ce bas-monde, toute femme me plaît*, 1887
LOUIS VARNEY, *Miss Robinson*, *Je ne vous dis que ça*, *Lily*, 1892
ANDRÉ MESSENGER, *Le Bourgeois de Calais*, *Vous êtes une femmelette*, 1887
JACQUES OFFENBACH, *La Belle Hélène*, *Il nous faut de l'amour*, 1864
LAURENT DE RILLET, *Le Petit Poucet*, *L'Amour ? qu'est-ce donc que l'amour ?*, 1870
FRÉDÉRIC TOULMOUCHE, *La Saint Valentin*, *Le Flirt*, 1895
ANDRÉ MESSENGER, *L'Amour masqué*, *J'ai deux amants*, 1923
JACQUES OFFENBACH, *La Vie parisienne*, *Je suis veuve d'un colonel*, 1866
REYNALDO HAHN, *Ô mon bel inconnu*, *Mais... vous m'avez pincé le derrière !*, 1933
EDMOND AUDRAN, *Les Petites femmes*, *On a, dit-on, chacun sa destinée*, 1897
JACQUES OFFENBACH, *La Périchole*, *Tu n'es pas beau, tu n'es pas riche*, 1874
HERVÉ, *La Mère des compagnons*, *Depuis la naissance du monde*, 1880
REYNALDO HAHN, *Ô mon bel inconnu*, *C'est très vilain d'être infidèle*, 1933
JULES MASSENET, *Don César de Bazan*, *Aux cœurs les plus troublés*, 1872
JACQUES OFFENBACH, *Les Contes d'Hoffmann*, *Belle nuit, ô nuit d'amour*, 1881
LOUIGUY, *La Vie en rose*, pour piano et quintette, arrangement de Sammy El Ghadab, 1945

SCULPTURES

AUGUSTE CLÉSINGER, *Femme piquée par un serpent*, 1847
JULES CAVELIER, *Pénélope*, 1849
GABRIEL THOMAS, *Virgile*, 1861
JEAN-JOSEPH PERRAUD, *Désespoir*, 1869

PEINTURES DE LA DÉAMBULATION

WILLIAM BOUGUEREAU, *Naissance de Vénus*, 1879
GUSTAVE COURBET, *L'Origine du Monde*, 1866
THOMAS COUTURE, *Romains de la décadence*, 1847

PEINTURES IMPRIMÉES

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC, *Le Lit*, vers 1892
PAUL BOUCHARD, *Les Almées*, vers 1893
EDOUARD MANET, *Olympia*, 1863
JULES VALADON, *Pensées douloureuses*, entre 1826 et 1900
HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC, *Clownesse Cha-U-Kao*, 1895
EDOUARD MANET, *Le Déjeuner sur l'herbe*, 1863
ALPHONSE OSBERT, *L'Heure du rêve*, 1933
BERTHE MORISOT, *L'Hortensia*, 1894
AUGUSTE RENOIR, *Les Baigneuses*, entre 1918 et 1919
PAUL SÉRURIER, *Le Talisman*, *Paysage au Bois d'Amour*, 1888